

Forsman:

## Trivelig med trøkk

Denne vellagde kablen fra høyttalerprodusenten Forsman, er ikke uventet, som skapt til egne høyttalere med mye energi i mellombassen og en litt forsiktig topp.

**ANDERS ROSNESS:**

Trivelig lyd med god dynamikk og trøkk i mellomregisteret. Lyden er fokusert, men ikke fullt så luftig som andre i den antatte prisklassen selv om klangbalansen generelt oppleves som ganske så nøytral. Tett og fin lyd, men kunne gjerne vært enda mer "organisk". Kan også enkelte ganger virke litt "trang" uten den rausheten vi kan oppleve på dyrere kabler.

Karakter: 4

**TROND TORGNESSKAR:**

Litt mørk, med gode klangfarger og en tendens til litt ekstra energi i mellombassen. Spiller relativt stort og mektig, men det virker som om det må skrus opp litt før lyden virkelig slip-

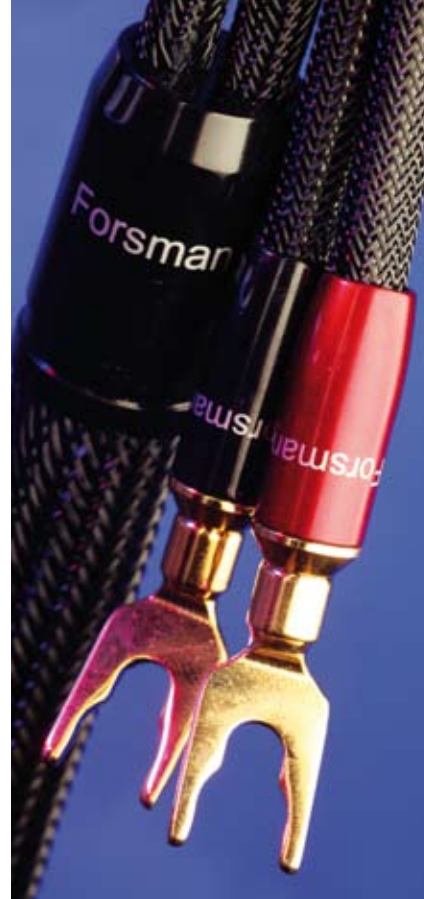
per høyttalerne. Besitter en stor ro og har imponerende substans, det lugger liksom ikke et eneste sted, men kunne vært hakket mer transientvillig. Bassen er imponerende, men ikke kveldens mest oppløste.

Karakter: 3,5

**HÅKON ROGNLIEN:**

En antydning til litt tørr lyd med en smule aggressivitet i øvre mellomtone. Men ganske varm klang nedover, selv om dypbassen også er en anelse myk. Men grandios potens i mellombassen, selv om dette også maskerer litt for stemmer som forsvinner en smule i miksen. Men alle disse bemerkninger dreier seg om veldig små nyanser...

Karakter: 4



Pris: NOK ca 7.500,- (2x3 meter)  
Produsent: Forsman AS



Pris: NOK ca 10500,- (2x2,5 meter)  
(-for tiden 30% rabatt)  
Importør: Norsk Hi-Fi Center

Chord Signature:

## For swingende!

Dette ble Håkons favoritt men scoret også høyt hos samtlige med flott grunntone og rytmisk fremdrift...

**TROND TORGNESSKAR:**

Stort lydbilde med mer informasjon om opptaksrommets akustikk. Klart åpnere, men samtidig med en rik klangpalett. Nydelig og naturlig balanse. Raskere og mer rytmisk, får virkelig fram livet og spensten i fremføringene, men har også store mengder ro som gjør at det ikke låter forsert. Mellomtonen er imponerende uttrykksfull og glatt, og vokalistenes diksjon og uttrykk kommer virkelig fram. Musikken slipper høyttalerne og puster fritt. Bassen er mer oppløst og renere, men har ikke det lille ekstra skyvet i mellombassen som den forrige.

Karakter: 5

**ANDERS ROSNESS:**

Noe mindre leken enn den forrige, men også fastere i fisken. Litt mere trøkk på begge frekvensfløyene. En litt mer macho klangbalanse med betydelig mer, fastere og generelt bedre bass som svinger veldig bra og skaper et veldig

engasjerende lydbilde. Går også virkelig helt ned i kjelleren. Oppleves som mer musikalsk troverdig enn den forrige med noe mer organisk og homogen klang uten flising, men kanskje ikke fullt så hifi-detaljert.

Karakter: 5

**HÅKON ROGNLIEN:**

Oppleves klangmessig som motsatsen til forrige, altså litt mørkere og mer lukket. Men samtidig er denne kablen stram og veldig kontant hele veien, men spesielt i nedre mellomtone og bass. Og for en kontroll i dette området! Jeg liker veldig godt denne litt tilknappe ærligheten selv om den knapt er noen klassevinner når det gjelder oppløsning. Men musikken swinger som bare pøker, og dette ble min personlige favoritt i gruppetesten selv om jeg innrømmer at det var et par som nok var "bedre". Men disse var også dramatisk mye dyrere, skulle det vise seg.

Karakter: 5-